

La Ghenga

BIOGRAFIA

www.laghenga.com
info@laghenga.com



La Ghenga, band che propone musica ska e rocksteady, nasce a Pisa nel 2000 e ha all'attivo circa 200 concerti in tutta Italia.

Composta di 8 elementi, con una sezione fiati provvista di sax, tromba e trombone, La Ghenga propone brani originali e cover.

Alcuni artisti di riferimento sono gli Skatalites, Desmond Dekker & The Aces, Alton Ellis, Ken Boothe ed altri più attuali come Mr. T-bone e i Blue Beaters. I brani del gruppo sono inoltre influenzati anche da autori classici provenienti dal mondo dello swing e del bebop come Duke Ellington, Monk, ecc.

Alcune esperienze musicali:

2003 - La Ghenga vince il concorso "Obiettivo Bluesin 2003" ed ha la possibilità di esibirsi sul palco del **Pistoia Blues** nello stesso anno.

2004 - La Ghenga accompagna Paolo Migone e altri comici dello **Zelig**, si esibisce inoltre con il cantante Bobo Rondelli eseguendo pezzi tratti dall'album Ondereggae degli **Ottavo Padiglione**.

2005 - Alcuni brani del gruppo vengono utilizzati come colonna sonora per trasmissioni televisive, il gruppo partecipa alla XII edizione del **Rototom Sunsplash**, festival europeo reggae di grande rilievo, nello stesso anno Elisa Ghilardi (voce) collabora con gli **Arpioni** alla registrazione del disco "Malacabeza".

2006 - Dopo 2 demo autoprodotti, la band pubblica il suo primo album, composto da 15 brani, dal titolo "**A fine blend of ska & rocksteady**", partecipa inoltre al **Pop Eye Festival** e al Live rock festival of beer.

Della Ghenga dicono:

Il sito web RockIT (<http://www.rockit.it/pub/r.php?x=00003697>) :

"Che dire, la durata di un 7 pollici, la fedeltà di un vecchio vinile [...], il sound di una vecchia orchestrina ska e tanta classe. E pure un ottimo swing. Ecco a voi il primo caso di utilizzo artistico della compressione lossy giunto alle mie orecchie: l'ultimo promo dei La Ghenga, formazione toscana dedita ad uno ska vicino alle benemerate radici.

Tanto jazz, ritmi in levare e la capacità stupenda di sembrare più vecchi di 40 anni, non solo per qualità audio, con questi suoni caldissimi, ma anche per attitudine ed approccio alla materia. [...] La voce stupenda di Elisa sembra uscita dalle puntine del giradischi di qualche attempato vecchietto di un qualche film dall'ambientazione caraibica."

Il mensile Tribe magazine (United Music Srl) nel numero di marzo 2005 dedica due pagine di recensione con intervista, scrivendo:

"la ghenga ci ha fatto drizzare le orecchie grazie al demo pieno di ritmo..."

Gridalo Forte Records:

“Più che un demo potrebbe essere benissimo un vecchio 7 pollici che la macchina del tempo mi ha portato indietro dagli splendidi e intensi anni '60 della musica Jamaicana. [...] Dotati di una ottima tecnica e soprattutto di una spiccata personalità nel riproporre brani celebri, non cadono nel mero esercizio di copiatura ma fanno vivere le note del pentagramma e riescono a regalare le medesime emozioni che avevano coloro che oltre quaranta anni fa ascoltavano per primi questa musica. [...] La band propone uno ska / rocksteady che fa rapide incursioni nella musica che potremmo definire cugina (o sorella maggiore), il Jazz. Il tutto proposto con incredibile eleganza e maestria. [...]Una band come ormai ce ne sono poche in Italia (e nel resto del mondo!) Giurereste di sentire gli Skatalites agli strumenti!

Skabadip:

“Vado a recensire quello che ritengo il miglior Promo CD di una ska band italiana che mi sia mai capitato di ascoltare. Qualità, potenzialità e swing in quattro tracce”

RockOnCircle:

“Chi si aspetta uno ska dallo stampo prettamente festaiolo e spensierato rimarrà in parte deluso, in quanto il gruppo pisano privilegia le sonorità più morbide del rock steady unendole alla raffinatezza del jazz e del blues, creando un insieme particolarmente piacevole e coinvolgente.”

Velvet Goldmine:

“La Ghenga è un gruppo pisano che suona ska in modo meraviglioso: piacevole, pieno di classe, in bilico fra jazz e rockabilly, ritmi caraibici e sonorità blues.”

Discografia:

2001 -cd demo- “Bello... È kennon! (sennò ti dicevo minikennon)”

2004 -cd demo- “Tuamadreamoremio”

2006 -cd album- “A fine blend of ska & rocksteady”